



&gt; SORTIR

**ZADKINE À AUVERS-SUR-OISE****Jusqu'au 31 août 2011**

50 ans après le passage du sculpteur Zadkine (1890-1967) à Auvers, le public est invité à découvrir cet artiste en parcourant le patrimoine culturel du village chargé de l'empreinte des Impressionnistes et de Van Gogh. Sculptures au musée Daubigny, estampes à la maison du Docteur Gachet, douze sculptures monumentales dans l'orangerie du château d'Auvers ou encore l'œuvre du sculpteur contemporain Nicolas Kennett à la Galerie d'Art contemporain.

[www.auvers-sur-oise.com](http://www.auvers-sur-oise.com)



&gt; VOIR

**L'ENCYCLOPÉDIE DU PLÂTRE**

Le site [platre.com](http://platre.com) propose une encyclopédie historique en ligne sur les métiers et techniques du plâtre. Ce site est développé par la société DécoSystème créée en 1996 à Soisy-sous-Montmorency. Succédant aux Plâtres Vieujeot, DécoSystème conçoit et fabrique des mortiers pour la décoration et des plâtres de ravalement.

[www.platre.com](http://www.platre.com)

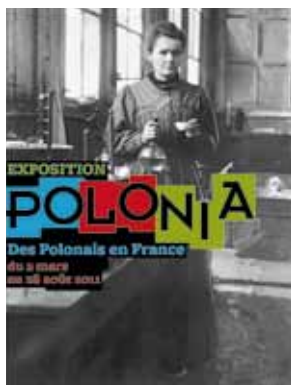


&gt; LIRE

**PORTRAITS DE CORMEILLAIS À TRAVERS L'HISTOIRE**

**Dir. Jacques Rigault,  
In Libro Veritas, 2011, 199 p.**

Ce livre est le résultat d'un travail collectif de l'association du Vieux Cormeilles, désireuse d'enrichir une histoire déjà explorée par d'autres auteurs. En feuilletant cet ouvrage, des années 1500 à 2000, le lecteur fait la connaissance de personnages dont la particularité est qu'ils ne sont pas obligatoirement nés à Cormeilles mais qu'ils y ont vécu pendant parfois de longues années.



&gt; VOIR / LIRE

**POLONIA, LES POLONAIS EN FRANCE DEPUIS 1830**

**Cité nationale de l'histoire de l'immigration - 75012 Paris  
Jusqu'au 28 août 2011**

**Dir. Janine Ponty  
Paris, Montag, 2010, 199 p.**

Pourquoi des Polonais choisissent-ils la France lorsqu'ils sont obligés de s'éloigner de chez eux aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles ? Parce qu'elle bénéficie à leurs yeux d'une renommée extraordinaire. Paris, ville de la liberté, devient la deuxième capitale de la Pologne. Pendant l'entre-deux-guerres arrive une autre vague d'immigration. Affectés dans les mines mais aussi dans la sidérurgie et l'agriculture, ces ouvriers portent la population polonaise au deuxième rang des nationalités étrangères en France. La plupart des descendants de Polonais sont devenus Français, constituant une part relativement peu visible de la société. L'exposition Polonia, comme le catalogue qui l'accompagne, se structure autour de lieux emblématiques de la présence polonaise en France. Elle retrace aussi le destin d'hommes et de femmes anonymes ou célèbres.

[www.histoire-immigration.fr](http://www.histoire-immigration.fr)



&gt; SORTIR

**PROMENADES URBAINES ET HISTORIQUES**

**Découvrir Argenteuil  
d'avril à septembre 2011**

La ville d'Argenteuil propose des circuits pédestres thématiques commentés par une conférencière. Les dimanches du Patrimoine, qui remportent chaque année un vif succès, permettent de découvrir Argenteuil sous un jour inhabituel, de visiter des sites ouverts spécifiquement pour l'occasion. Nouveauté en 2011 : une adaptation ludique des circuits pour le jeune public, sous forme de **Argenteuil, le mercredi après-midi**.

**Argenteuil Patrimoine  
Tél. : 01 34 23 37 40**



&gt; VOIR / LIRE

**RUINES ET VESTIGES**

**Jusqu'au 31 décembre 2011  
Musée archéologique du Val-d'Oise  
95 Guiry-en-Vexin**

**Dir. Catherine Vaudour  
Conseil général du Val-d'Oise  
Editions du Valhermeil, 2011, 125 p.**

L'exposition a pour thème la survivance de la mémoire, questionnée à partir des traces et des restes matériels laissés par l'activité humaine. C'est l'occasion de découvrir dans différents lieux du musée : la statuare du site gallo-romain de Genainville, la nouvelle présentation des stèles et vestiges lapidaires du Haut Moyen Âge avec parmi elles des sarcophages mérovingiens en plâtre, la présentation exceptionnelle d'une partie des frises monumentales du pavillon soviétique de l'exposition universelle de 1937, retrouvées en 2009 à Baillet-en-France, et enfin une création contemporaine : les Ruines du futur.

[www.valdoise.fr](http://www.valdoise.fr)